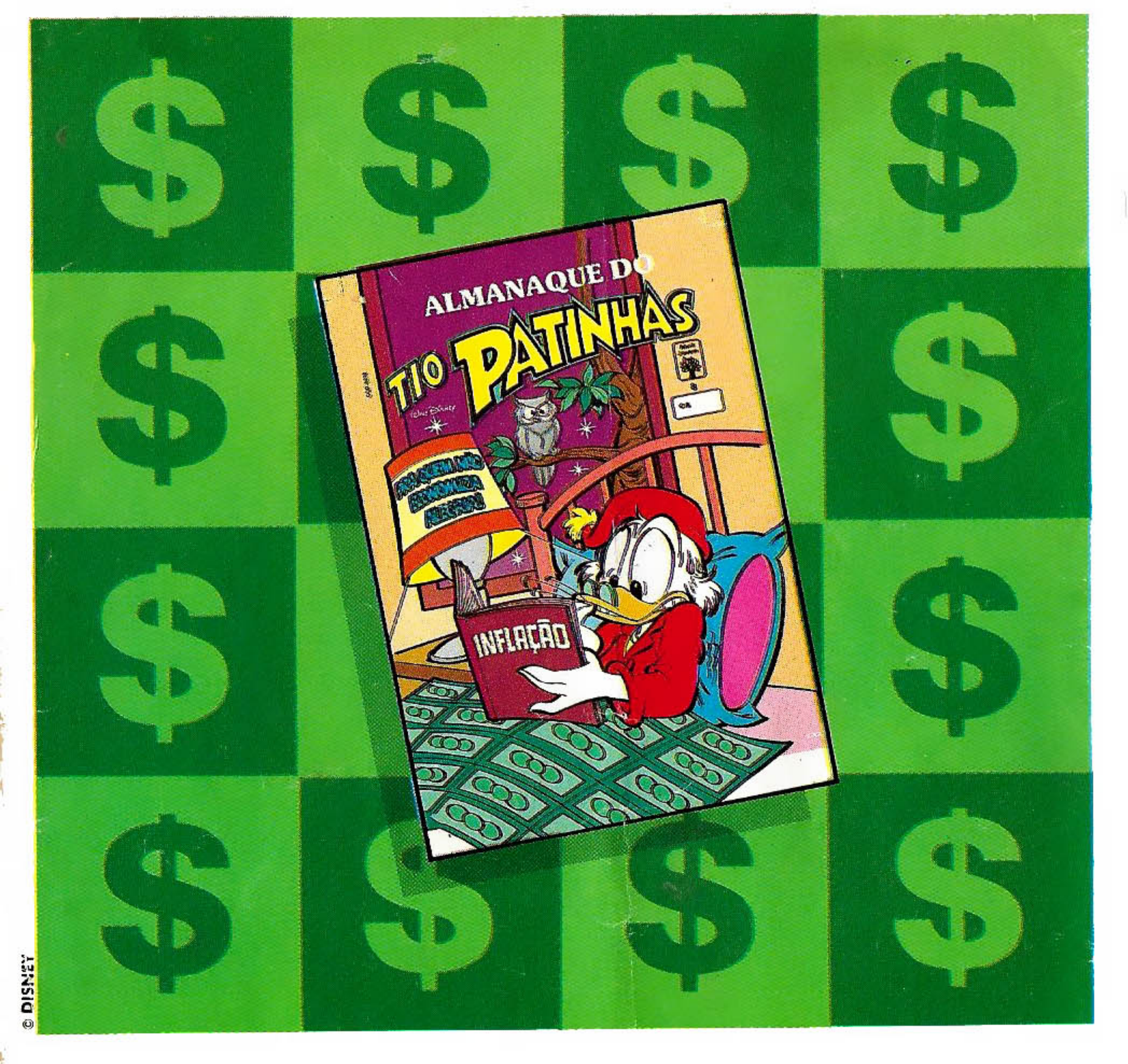
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Abril Jovem
127
Cr$ 1.200,00
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
In
Rio
HOJE É DIA DE MARACANÃ
CÓD. 5268 1



Os quadrinhos desse milionário são o maior barato.

Para enriquecer seus momentos de diversão, o grande lance é curtir as histórias do Almanaque do Tio Patinhas. Todos os personagens que você gosta aparecem em suas páginas: o Donald, as bruxas Maga e Min, o Urtigão, a Margarida e muitos outros. Não perca essa pechincha. Passe já na banca.

64 páginas de risadas

Abril Jovem

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

URTIGÃO E ZÉ CARIOCA

HOJE É DIA DE MARACANÃ

© DISNEY

HUM... COMO ENTRAR SEM PAGAR?
É FLUMINENGO! OLÊ, OLÊ, OLÊ!
É FLUMINENGO! OLÊ, OLÊ, OLÊ!

MAS, PEDRÃO! HOJE É DIA DE CLÁSSICO!
SINTO MUITO, SELI MANÉ! NÃO VA! DAR PÉ!

EI, ZÉ! VOCÊ POR AQUI?!
OI, PEDRÃO! NÃO SABIA QUE VOCÊ VENDIA PICOLÉ NOS JOGOS!

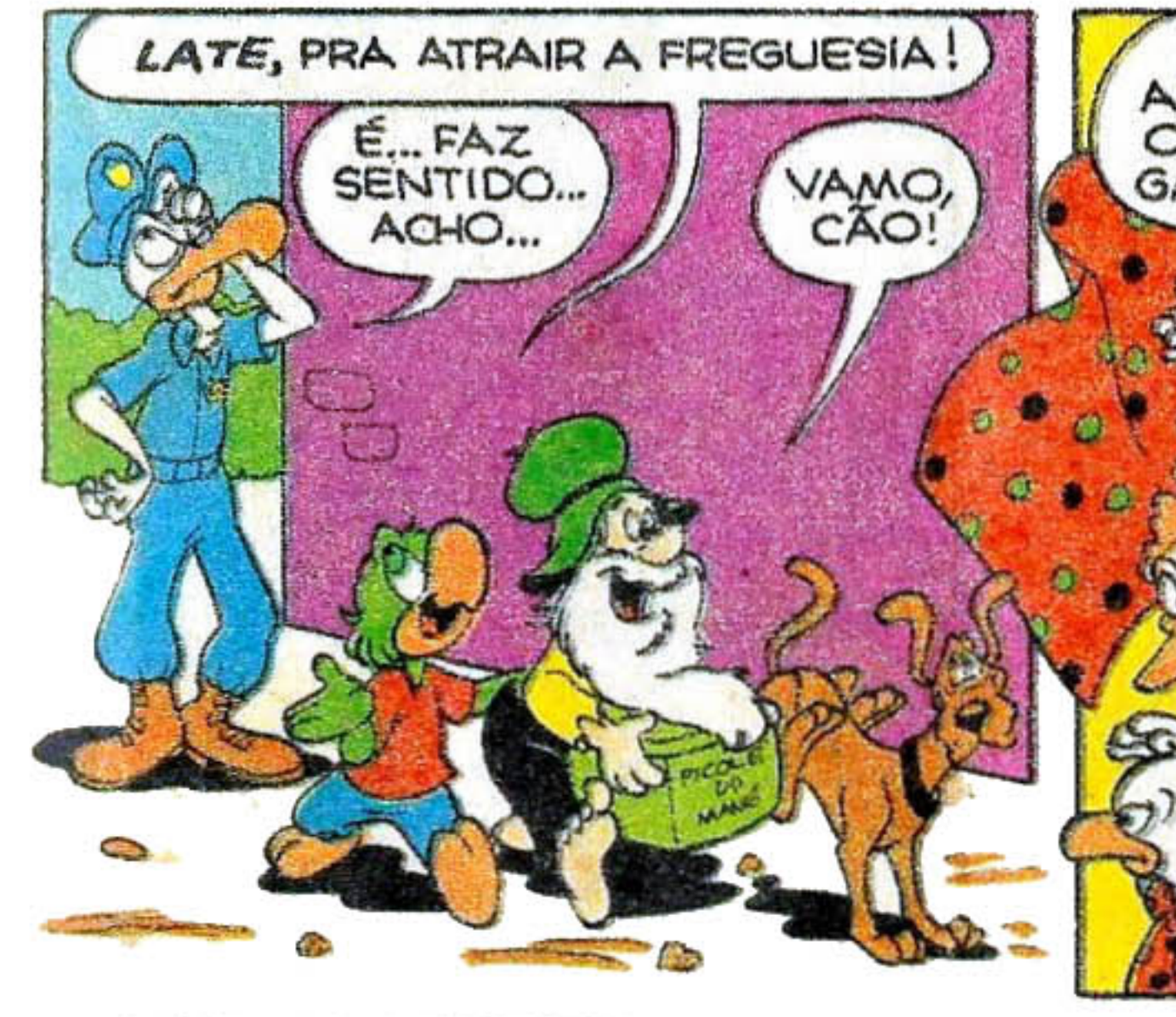
PSST! É QUE ASSIM ELI ENTRO DE GRAÇA E AINDA FATURO ALGUM! LEGAL, NÉ?

MAS HOJE EU NÃO ENTRO! ONDE JÁ SE VIU UM TORCEDOR DO BOTAVASCO NUM JOGO DO FLUMINENGO? HUMPF!
ZUM!

...QUEBROU UM GALHÃO!
'XÁ COM A GENTE! VAMOS VENDER TUDO!
Ô, SÔ! NUM VÔ FICÁ SEGURANO ISSO AQUI, NÃO!
PICOLÉ DO MANÉ

GRANDE AJUDA VOCÊ ME DÁ!
PARADO AÍ, PAPAGAIO! POR AQUI SÓ ENTRA VENDEDOR!
ETA!
ENTRADA DE SERVIÇO

SOMOS UMA EQUIPE DE VENDA! ELE VENDE, EU RECEBO!
AH, É? E O CACHORRO FAZ O QUÊ?


LATE, PRA ATRAIR A FREGUESIA!
É... FAZ SENTIDO... ACHO...
VAMO, CÃO!

AQUI É A ARQUIBANCADA, ONDE FICA A GALERA! QUE TAL?
ISSO AQUI TÁ MAIS PRA LATA DE SARDINHA... Ô APERTAMENTO, SÔ!

REALMENTE... É QUE CHEGAMOS UM POUCO TARDE! O JOGO JÁ VAI COMEÇAR!
NUM FAIS MAR... VÔ DÁ UM JEITO!

CÃÃÃO! ÓIA A FIRMINA PEGANO SEU OSSO!
O QUÊ?!

UAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAU
AUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUA
AUAUAUAUAUAUAUAU!
PUXA... FICOU BEM MELHOR!
TÓ UM PICOLÉ, CÃO!
NO QUE É DO CÃO, NINGUÉM PÕE A MÃO!
PICOLÉ DO MANÉ
QUEM VAI JOGÁ, ZÉ?
FLUMINENGO E PALMERÍNTIANS... UM CLÁSSICO!
HUM... ACHO QUE VÔ TORCÊ PRO PARMERÍNTIA!
TORCIDA ORGANIZADA FLUMINENGA
SANGUE QUENTE
PICOLÉ DO MANÉ

O JUIZ DA PARTIDA SERÁ CHICO LIRIO, AUXILIADO POR ALVES GÃO E NELSON MARIA-MOLE!

LADRÃO!

VAI!

CADÊ O CAMPO?

POR AQUI, JUIZ!

SAFADO!

UUU!

UUU!

PUR QUE TÃO XINGANO O JUIZ? O JOGO NEM COMEÇÔ!

É TRADIÇÃO! ELES XINGAM ANTES, DURANTE E DEPOIS!

TORCIDA ORGANIZAD

NGUE QUENTE

LADRÃO!

PODE PARÁ!

??

FLUMINENGA

OCEIS NUM TEM VREGONHA? ACUSÁ UM HOME INOCENTE... QUE MAR ELE FEIS PROCEIS, HEIN?

U-URTIGÃO...

TORCIDA ORGANIZADA FLUMINENGA

SANGUE QUENTE

NÃÃÃO... NUM POSSO ACREDITÁ... OCEIS CONDENA UM HOME SÓ PURQUE ELE TÁ CUM APITO NA BOCA? QUE COISA FEIA! TSK, TSK!

CHUIF!

N-NUNCA PENSAMOS NISSO!

NIZADA FLUMINENGA

QUENTE

UMA SALVA DE PALMAS PRO JUIZ!

SIM!

CLAP!

INCRÍVEL!

CLAP!

TORCIDA ORGANIZADA FLU

SANGUE QUENTE

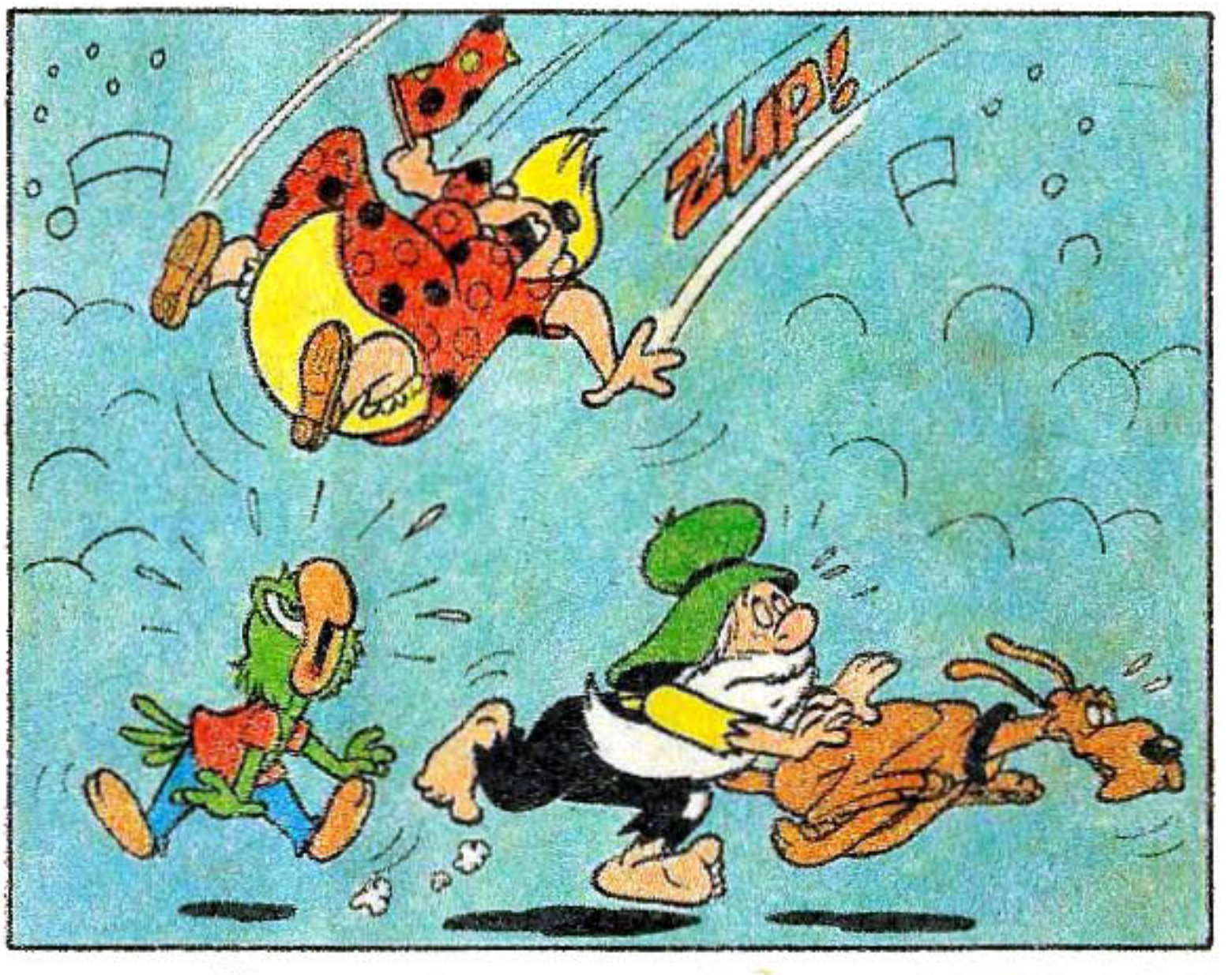
ARA!

CLAP!

URTIGÃO, ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ! PREGOU A PAZ NO CAMPO DE FUTEBOL...
SÓ FIZ O QUE QUARQUÉ HOME TRABAIADÔ, HONESTO, INTELIGENTE E BUNITO FARIA!
E HUMIRDE!

PÓIIN!
EI!

JOGA A SOGRA TAMBÊM!


ZUP!

...E ENTRA EM CAMPO A EQUIPE DO FLUMINENGO!

A S'ORA VEM SEMPRE NO FUTEBOR?
AH, EU ADORO FUTEBOL! MEU GENRO SEMPRE ME TRAZ! RI, RI!
PICOLÉ DO MANÉ

TCHAU! EU E MEU GENRO TEMOS MUITOS COPINHOS DE PAPEL AMASSADOS PRA JOGAR!
INTÉ!

ÓIA A ROPA DAQUELES CABRA LÁ EMBAXO! CHEIA DE BOLINHA QUE NEM OS VESTIDO DA FIRMINA!
FECHA ESSA MATRACA!
TORCIDA ORGANIZA MINENGA
SANGUE
PICOLÉ

RÁ,RÁ! QUE COISA MAIS FROZÔ!

RÁ, RÁ, RÁ! É O UNIFORME MAIS RIDICRO QUE JÁ VI! RÁ, RÁ!

ESCUTA AQUI, XARÁ! PARE DE RIR DO UNIFORME DO NOSSO TIME!
ÓIA... É TÃO RIDICRO QUE, SE OCÊ DISSÉ UM TIME QUE TEM UM UNIFORME PARECIDO, GANHA UMA CAXA DE PICOLÉ!

...E ENTRA EM CAMPO O PALMERINTIANS!

PRONTO! TEMOS QUE PAGAR UMA CAIXA DE PICOLÉS PRO MANÉ! TÁ FELIZ AGORA?
CHLÉP!
LAMB!
TORCIDA ORGANIZADA
FINENGA
SANGUE
ÉNTE
PICOLÉ DO MANÉ

VÊ SE FICA COM ESSA GRANDE BOCA FECHADA!
PODE TÊ CERTEZA! TANTA CERTEZA COMO SELI NOME É ZÉ DAS CARIOCA!

ZÉ CARIOCA? SERÁ QUE OUVI BEM?

ZÉ CARIOCA!
(GLUP!) ESSA VOZ... NUNCA ME ESQUEÇO DA VOZ DE UM CREDOR!
PICOLÉ DO MANÉ

EI, BARBUDO! CADÊ O ZÉ? ELE TÁVA AQUI AGORA!
RÊ! ELE TEVE QUE ATENDÊ UM TELEFONEMA... HÁ...
PICOLÉ DO MANÉ

ESCUTA... O ZÉ ME DEVE DEZ CRUZEIROS DESDE 1967... VOCÊ NÃO ESTÁ ESCONDENDO O PAPAGAIO DE MIM, NÉ?
MAGINA... ENGANÁ ARGUÉM SIMPÁTICO QUE NEM OCÊ!

NÃO ME CHAME DE SIMPÁTICO! EU NÃO SOU SIMPÁTICO!

QUANDO EU ENCONTRAR AQUELE CALOTEIRO, ELE VAI PREFERIR PULAR DO ALTO DO MARACANÃ A ME ENFRENTAR! E ISSO SERVE PRA QUEM ME ENGANAR...

DIGA QUE DIOGO RILÃO DEU ESSE RECADO PRA ELE!
P-PODE DEXÁ!
PICOLÉ DO MANÉ

OCÊ OVIU O QUE O ANIMAR FALÔ, ZÉ?
NÃO!
PICOLÉ DO MANÉ

DEPOIS...
ATÉ QUE PRA UM CLÁSSICO TIVEMOS UM DIA TRANQÜILO AQUI NO MARACANÃ! NÃO É, COMANDANTE?
É SIM, SARGENTO!

A EXCEÇÃO FICOU POR CONTA DO PAPAGAIO, DO BARBUDO E DO CÃO QUE PULARAM PRA FORA DO ESTÁDIO! RÁ, RÁ!
NÃO ADIANTA! SEMPRE TEM MALUCO NUM JOGO DE FUTEBOL!
fim

A CAVERNA DO DIABO

Firmina fez bastante café. Pudera! As visitas não paravam de chegar depois que Urtigão espalhou a notícia de que ia contar como foi que ele entrou nos olhos do diabo. Ah, essa ninguém queria perder!

O causo se deu numa noite de tempestade. Um tremor de terra sacudiu sua casa. Mais que depressa, Urtigão fugiu antes que ela desabasse na sua cabeça.

Sem ter onde se esconder da tempestade, ele saiu correndo. Com o clarão de um raio que riscou o céu de um lado a outro, avistou um buracão cavado numa rocha. De repente, ouviu uma voz cavernosa, feia:

— **Entre, Urtigão! Entre!**

Ele parou, arrepiado até o dedão do pé.

— Num sô loco! Nem sei quem tá aí drento, sô!

Outro raio varou o céu e clareou o interior da caverna. Urtigão não viu ninguém. Parecia vazia.

— Onde ocê tá que eu num vejo? Quem é ocê?

— **Se você não entrar, não vai saber!**

Urtigão estufou o peito, endureceu as pernas e foi, pé por pé...

— **Fique à vontade, Urtigão!** — disse a voz misteriosa, agora bem perto de seu ouvido.

E o velho Urtiga gelou dos pés à cabeça.

— Num se aproxima de mim, sua coisa! — ele gritou.

— **Quem vai se aproximar de você é o fogo** — respondeu a coisa, atirando da boca uma fagulha acesa, e o fogo se espalhou pelo chão da caverna.

Urtigão teve um choque. Bem na sua frente, sorrindo, estava um diabo feio de doer.

— Arreda, Satanás! — berrou Urtigão, saltando para trás.

— **Entre nos meus olhos, Urtigão! Entre!** — convidou a boca do diabão, se abrindo enormemente.

— Vô entrá nos seus ólo é nunca, bicho medonho!

Mas os olhos da besta cresceram, cresceram, até engolir a caverna inteira. E lá foi Urtigão, dando murros, esperneando, tudo em vão.

Foi atirado numa sala muito pequena e escura, cheia de esqueletos de gente que se moviam. Todos caíram em cima dele, gritando:

— Mais um! Chegou mais um!

Estavam prontos a atirá-lo num enorme tacho de água fervendo com espuma borbulhando quando entrou uma diabada com enormes garfos.

— Chega! — ordenou um deles.

Os esqueletos jogaram Urtigão no chão.

— De onde veio isso aí? — indagou aquele que parecia ser o chefe.

— Não sabemos. Apareceu no meio da gente — responderam as caveiras, batendo os ossos do queixo: trac-trac-trac!

— Fui eu que trouxe essa coisa feia pra cá — explicou um dos diabos, dando gargalhadas.

— Só podia ser mais uma brincadeira desse Ziriguidum ordinário — esbravejou o diabo-chefe, dando espetadas com o garfo na traseira de Urtigão. — Volte lá pra cima que ainda não chegou sua vez de cair no tacho.

— Mais eu num sei o caminho de vorta!

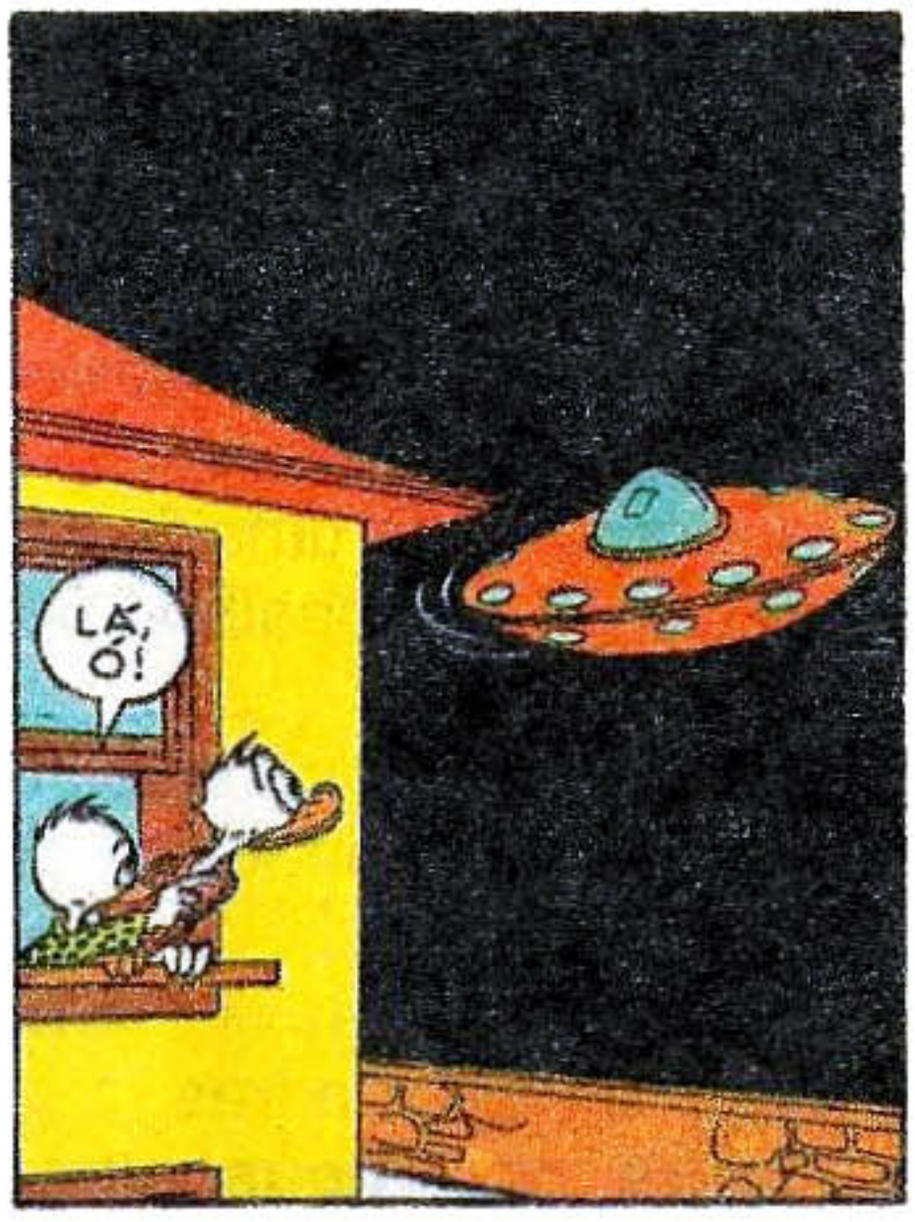
— Deixe comigo — disse Ziriguidum, arregalando os olhos e engolindo Urtigão que, desta vez, nem esperneou.

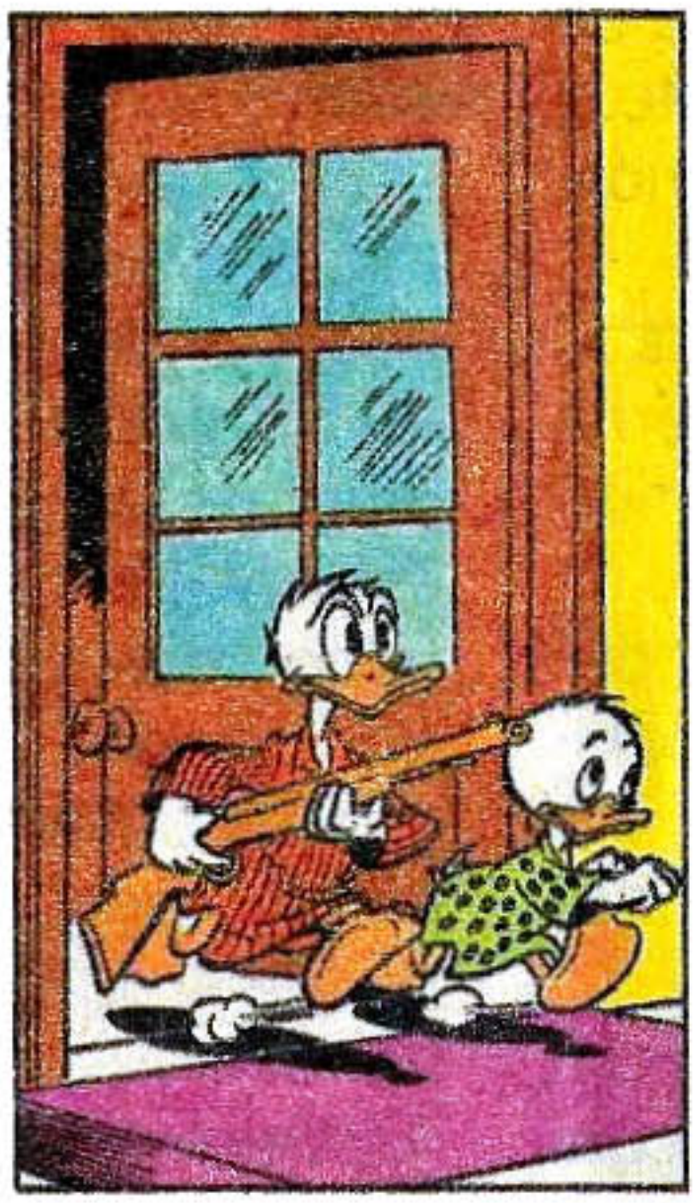
E o fato é que até hoje o velho Urtiga sente dor no traseiro, por dois motivos: a espetada do garfo e por ter sido atirado de mau jeito na caverna, de onde ele saiu ventando, pra nunca mais voltar.

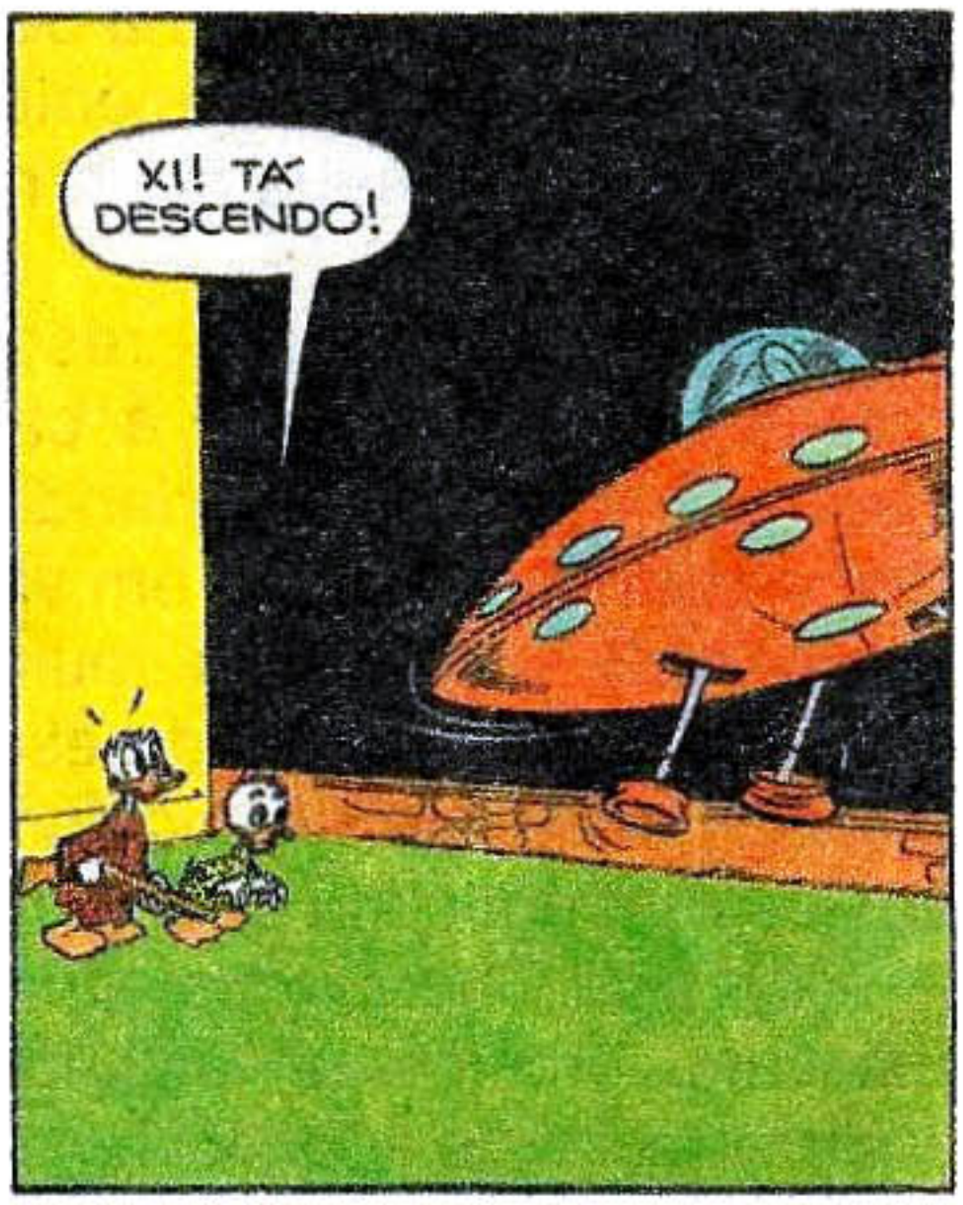
Texto de Elza Sallut

WALT DISNEY

UM DONALD JÁ É MUITO!







Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU
VIOLÃO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
CORTE E COSTURA
FOTOGRAFIA

SUPLETIVO DE 2º GRAU
AGROPECUÁRIA
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MESTRE DE OBRAS (edificações)
CONTABILIDADE PRÁTICA

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO DE MECÂNICA
MECANICA GERAL

ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
INGLÊS
MECÂNICA DE MOTO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

TORNEIRO MECÂNICO
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

TÉCNICAS DE VENDAS
INFORMÁTICA

BELEZA DA MULHER
ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL A SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S 301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO - 127
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

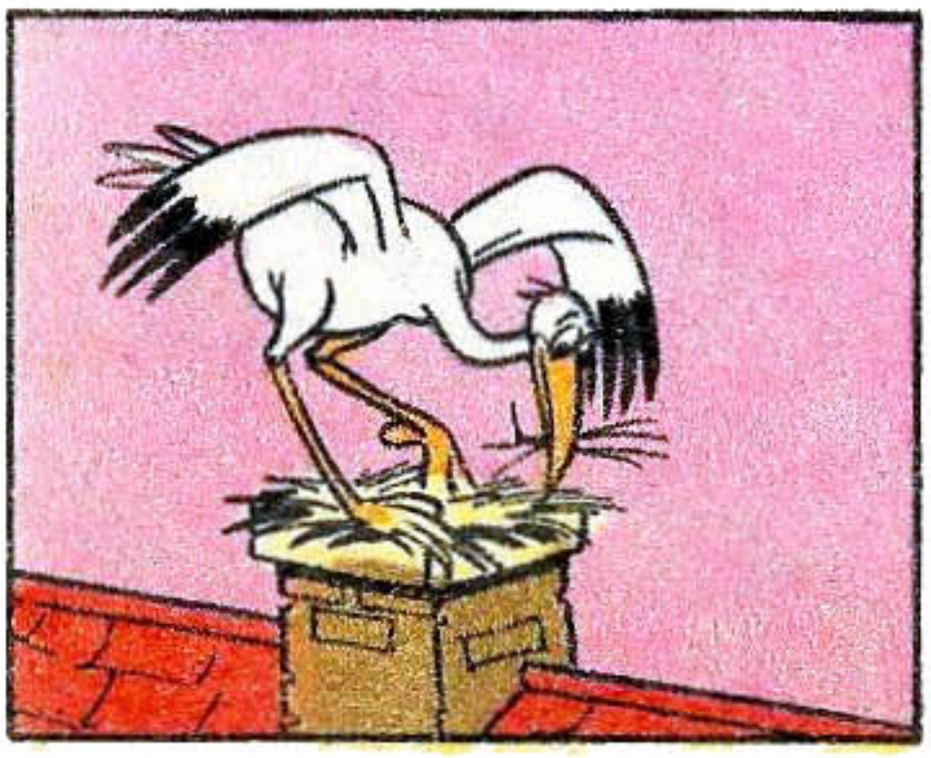
WALT DISNEY · VOVÓ DONALDA em

UMA HISTÓRIA DE CEGONHA

CERTO DIA, QUANDO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO ESTAVAM NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA...

CHUVA PASSAGEIRA QUE VEM E VAI...

A CADA DIA, A CEGONHA AUMENTA O SEU NINHO...



E TODOS OS DIAS, OS MENINOS AJUDAM A VOVÓ A ALIMENTAR OS ANIMAIS!

ÓINC! ÓINC!

APOSTO QUE CHEGO EM PRIMEIRO LUGAR AO CHIQUEIRO!

BAH! VOCÊ SAIU CORRENDO NA FRENTE!

NO DIA SEGUINTE, O HUGUINHO FAZ UMA GRANDE DESCOBERTA...

EI, ZEZINHO! VOCÊ PRECISA OUVIR UMA COISA!
CHAME A VOVÓ! A OVELHA TEVE BEBÊS!

VOVÓ! A OVELHA TEVE BEBÊS!
PUXA, LÁ VAMOS NÓS OUTRA VEZ!

HEIN? QUE DIA FELIZ!

A CEGONHA TROUXE CARNEIRINHOS TAMBÉM?
HEIN?
IH, IH!

ELA ACREDITA MESMO NISSO?
SIM! ELA TAMBÉM DISSE QUE A CEGONHA TROUXE OS PORQUINHOS!
NÃO SÃO UMA GRACINHA? QUE SORTE A MINHA TER UMA CEGONHA!

AH, AH, AH! ESSA É GRANDE!
EH, EH! NÃO RIA ALTO! ELA PODE OUVIR!
NÃO ESTÁ ORGULHOSA DELES, MAMÃE-OVELHA?
BÉÉÉ!

LÁ ESTÁ O SEU CEGONHA!
EI, SEU CEGONHA, ESTEVE VISITANDO A BEBELÂNDIA?

ONDE FOI QUE ARRANJOU OS PORQUINHOS? AH, AH, AH!
TEM MAIS CARNEIRINHOS POR LÁ? AH, AH, AH!

VOVÓ! CORRA AQUI! A MIMOSA TEVE UM BEBÊ!
OUVIU ISSO?
SIM! E ESPERE ATÉ A VOVÓ SABER DA NOVIDADE!

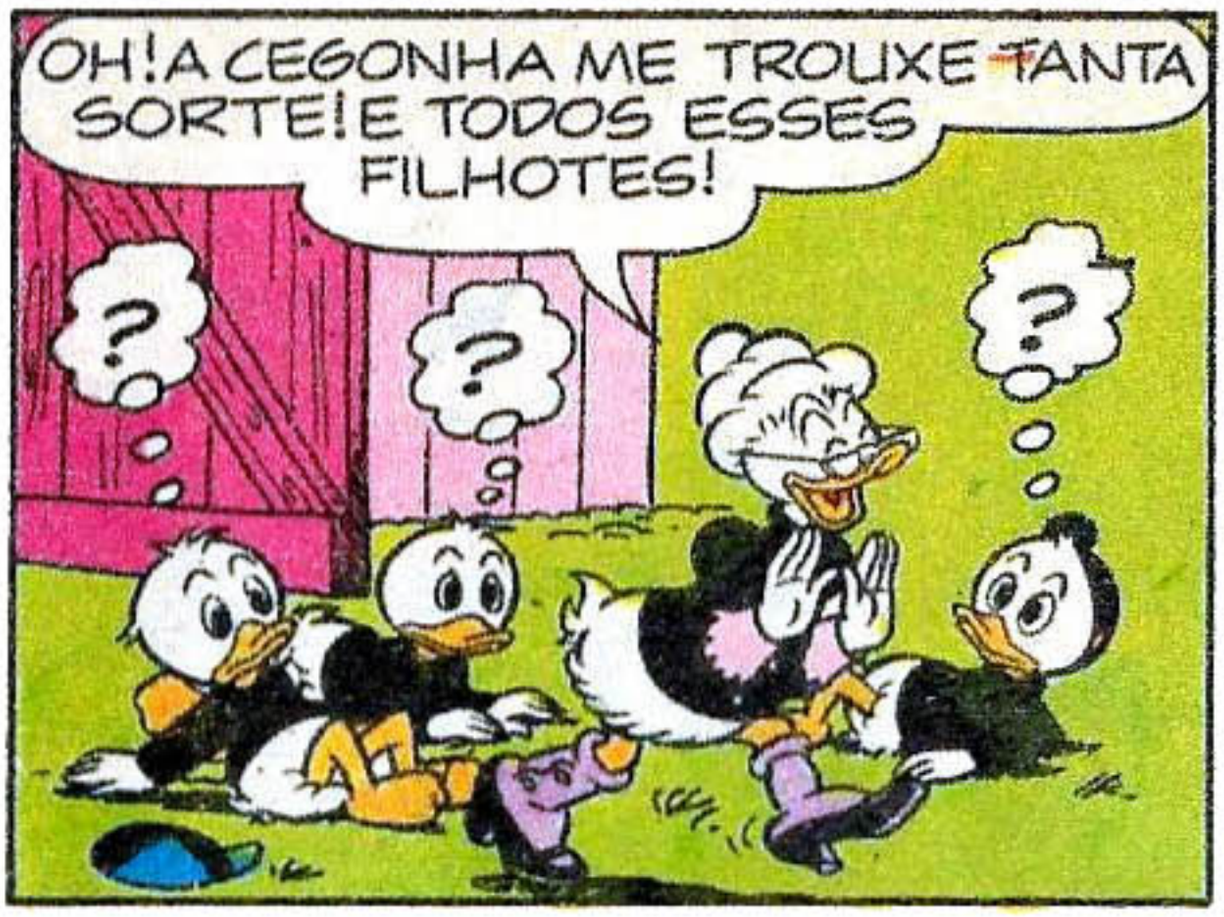
VÁ LÁ DENTRO DAR UMA OLHADA, VOVÓ!
PUXA! QUE SÍTIO FELIZ!

VEJA!
É UM AMORZINHO!

PRECISO AGRADECER AO SEU CEGONHA!
HEIN?

AH, AH, AH! NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
O QUE É QUE NÃO DÁ PRA ACREDITAR, LUISINHO?

A VOVÓ DISSE QUE A CEGONHA TROUXE O BEZERRINHO! AH, AH, AH!
E QUE TROUXE OS PORQUINHOS!
E OS CARNEIRINHOS!



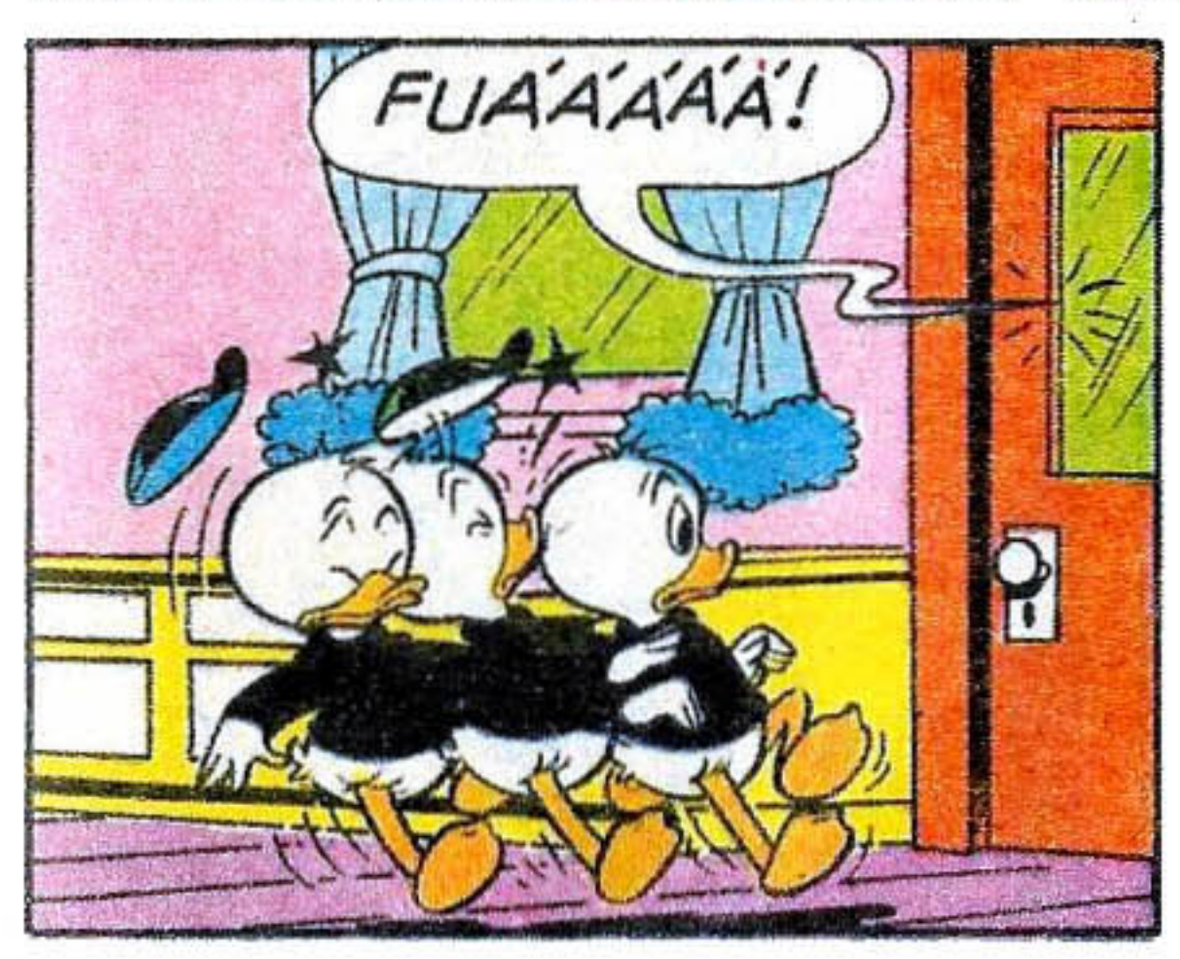
E NO DIA SEGUINTE, A CEGONHA AINDA NÃO TINHA VOLTADO...

DE QUE BEBÊS ELA ESTÁ FALANDO?
BEBÊS DO SÍTIO, OU DA PRÓPRIA CEGONHA?
EU É QUE NÃO VOU PERGUNTAR ISSO A ELA!

SERÁ QUE A VOVÓ SABE DE ALGUMA COISA QUE NÓS NÃO SABEMOS?
TALVEZ ELA NÃO QUEIRA CONTAR PRA GENTE!
É... PODERIA ABALAR NOSSA EDUCAÇÃO!

CLAC!
CLAC!
CLAC!
CLAC!
AS CEGONHAS!
A OUTRA DEVE TER VOLTADO!

VAMOS VER!


FUÁÁÁÁÁ!

QUE FOI ISSO?
PARECE O BERRO DE UM ANIMAL SELVAGEM!
SIM... SÓ QUE É UM FILHOTINHO!

VOCÊS ACHAM QUE FOI A CEGONHA?
NADA MAIS ME SURPREENDE!
DEVEMOS CHAMAR A VOVÓ?

NÃO! VÁ EM FRENTE, LUISINHO!
NÃO POSSO! O ZEZINHO ESTÁ NO CAMINHO!
POR QUE TENHO QUE IR PRIMEIRO?

FUÁÁÁÁÁÁ!

UM FILHOTE DE ELEFANTE!
MAS COMO VEIO PARAR AQUI?
A CEGONHA DEVE TÊ-LO TRAZIDO!

AGORA É VOCÊ QUE VEM COM ISSO?
MAS OS ELEFANTES SÃO DA ÁFRICA, NÃO SÃO?

E AS CEGONHAS VIERAM DA ÁFRICA, NÃO VIERAM?
ESPEREM SÓ ATÉ CONTARMOS ISSO PRO TIO DONALD!
ANTES TEMOS QUE CONTAR PRA VOVÓ!

SIM, DELEGADO, ELE ESTÁ AQUI! O SENHOR LIGOU PRO LUGAR CERTO!

POSSO VER O ELEFANTE LÁ FORA! OS MENINOS ESTÃO COM ELE!

E PARECEM MUITO ESPANTADOS! EH, EH! TALVEZ ESTEJAM PENSANDO QUE A CEGONHA TROUXE O ELEFANTINHO! AH, AH!

ELE FUGIU DO CIRCO, VOVÓ! E SEUS DONOS FICARÃO MUITO CONTENTES EM IR BUSCÁ-LO!
DELEGADO

VOVÓ! ADIVINHE O QUE A CEGONHA TROUXE!
UM BEBÊ-ELEFANTE!

TOLICE! AS CEGONHAS NÃO TRAZEM BEBÊ ALGUM!
MAS A SENHORA DISSE QUE OS PORQUINHOS...
...OS CARNEIRINHOS...
...E O BEZERRINHO...

ORA, AS CEGONHAS TRAZEM BOA SORTE, E OS FILHOTES DOS ANIMAIS DO SÍTIO SÃO BOA SORTE!

O FILHOTE DO ELEFANTE FUGIU DO CIRCO, E SEUS DONOS JÁ VÊM BUSCÁ-LO!
HEIN?
OH!

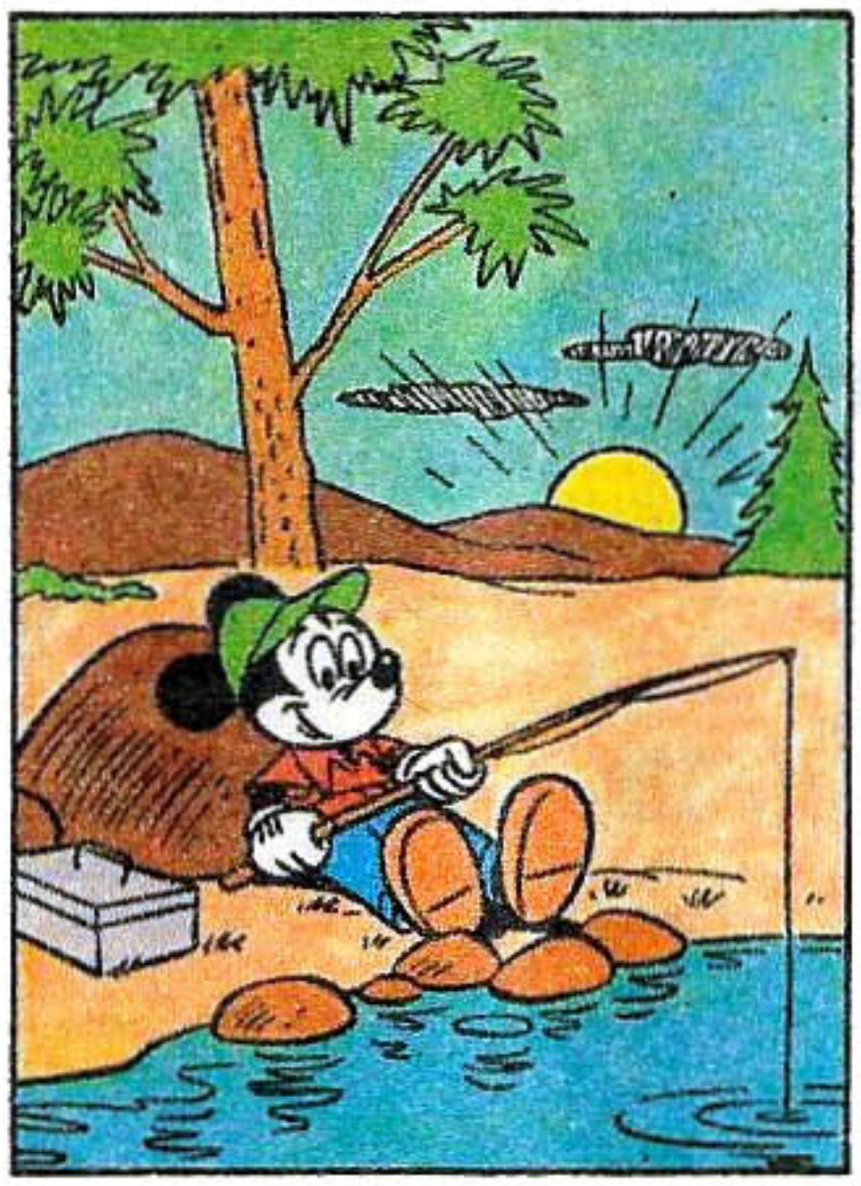
PENSE! QUE VOCÊS SOUBESSEM QUE AS CEGONHAS SÓ TRAZEM OS SEUS PRÓPRIOS BEBÊS! IH, IH!

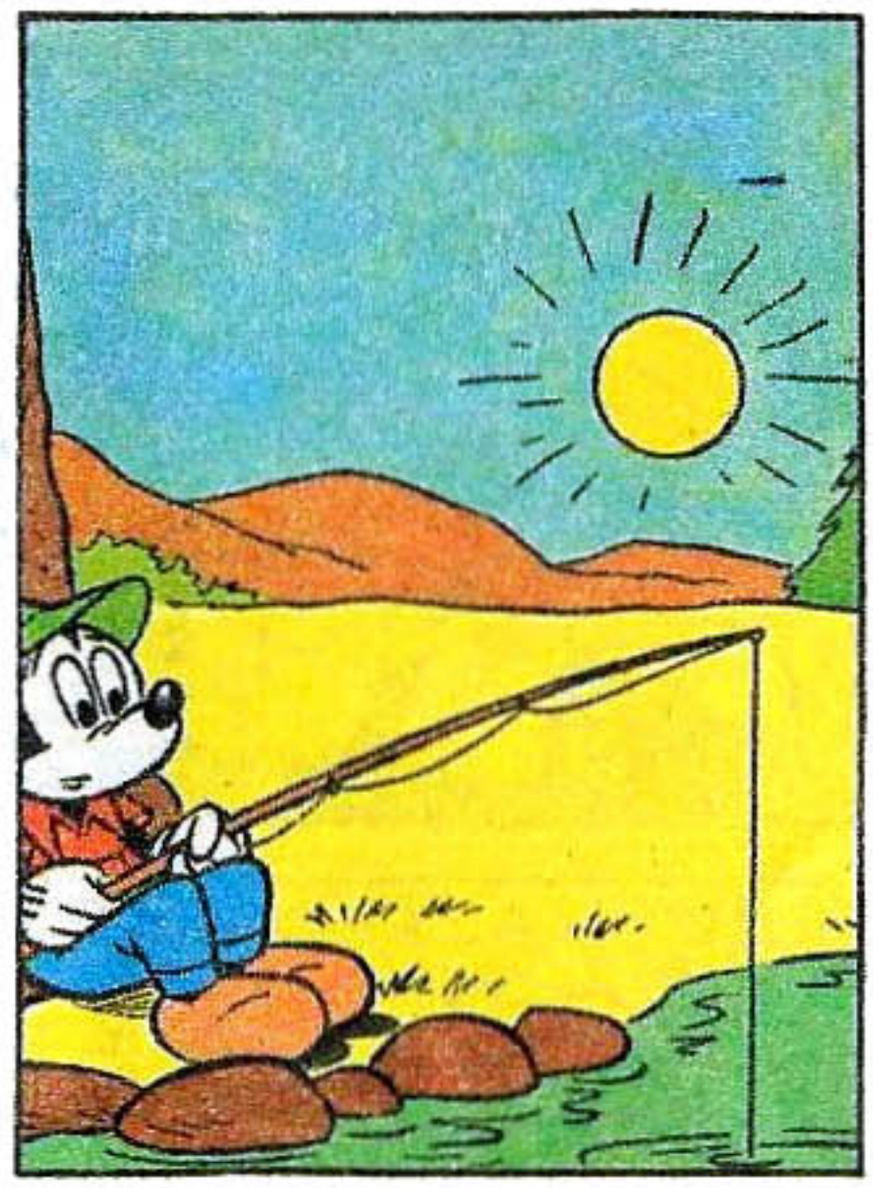
PUXA! AS VOVÓS SÃO MESMO UM MISTÉRIO! ELAS FALAM POR ENIGMAS!
SERÁ QUE NÓS TAMBÉM VAMOS FAZER A MESMA COISA QUANDO CRESCER?
NÃO!

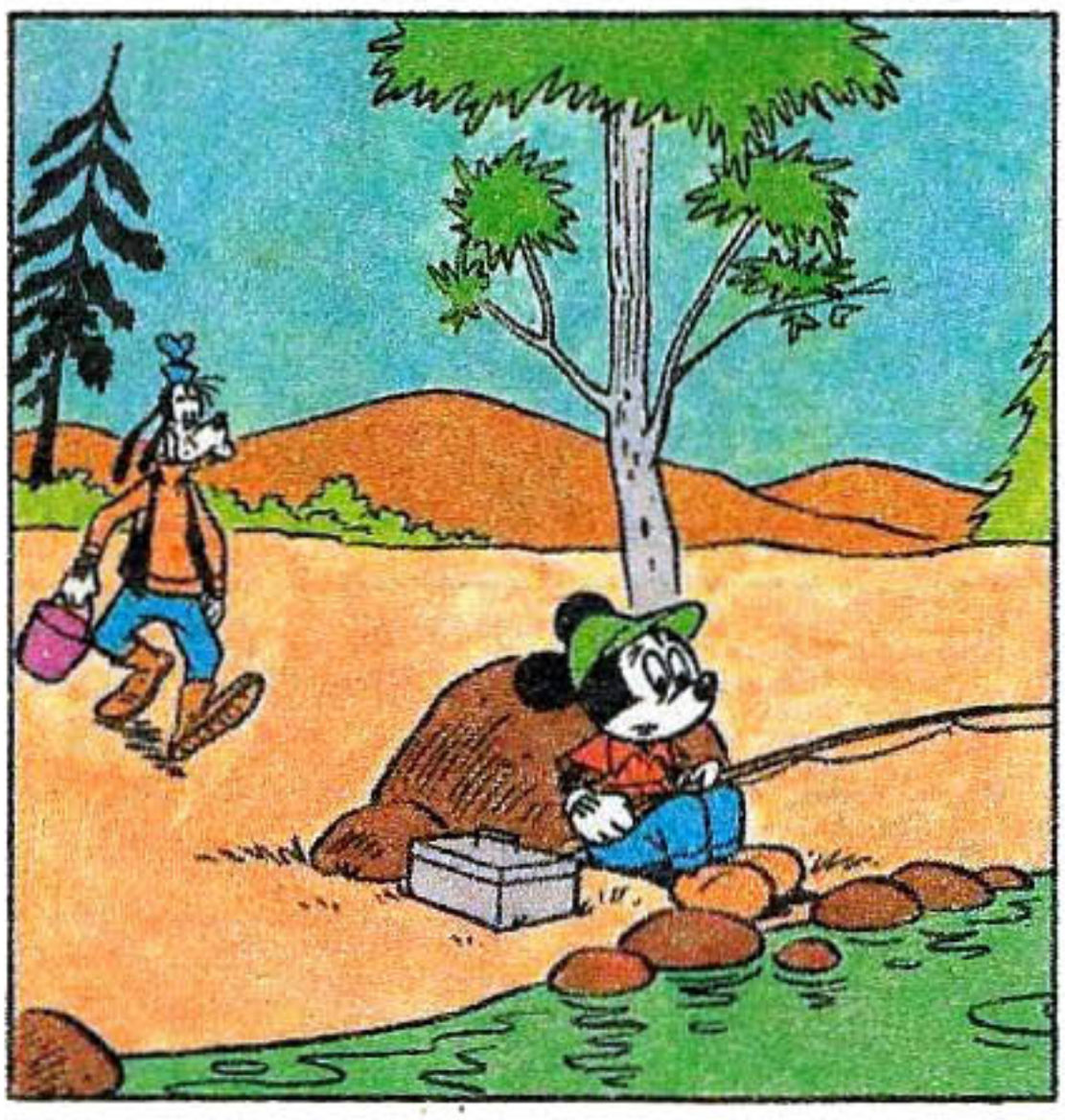
POR QUE NÃO?
PORQUE NENHUM DE NÓS VAI SER VOVÓ!
AH, AH!
fim

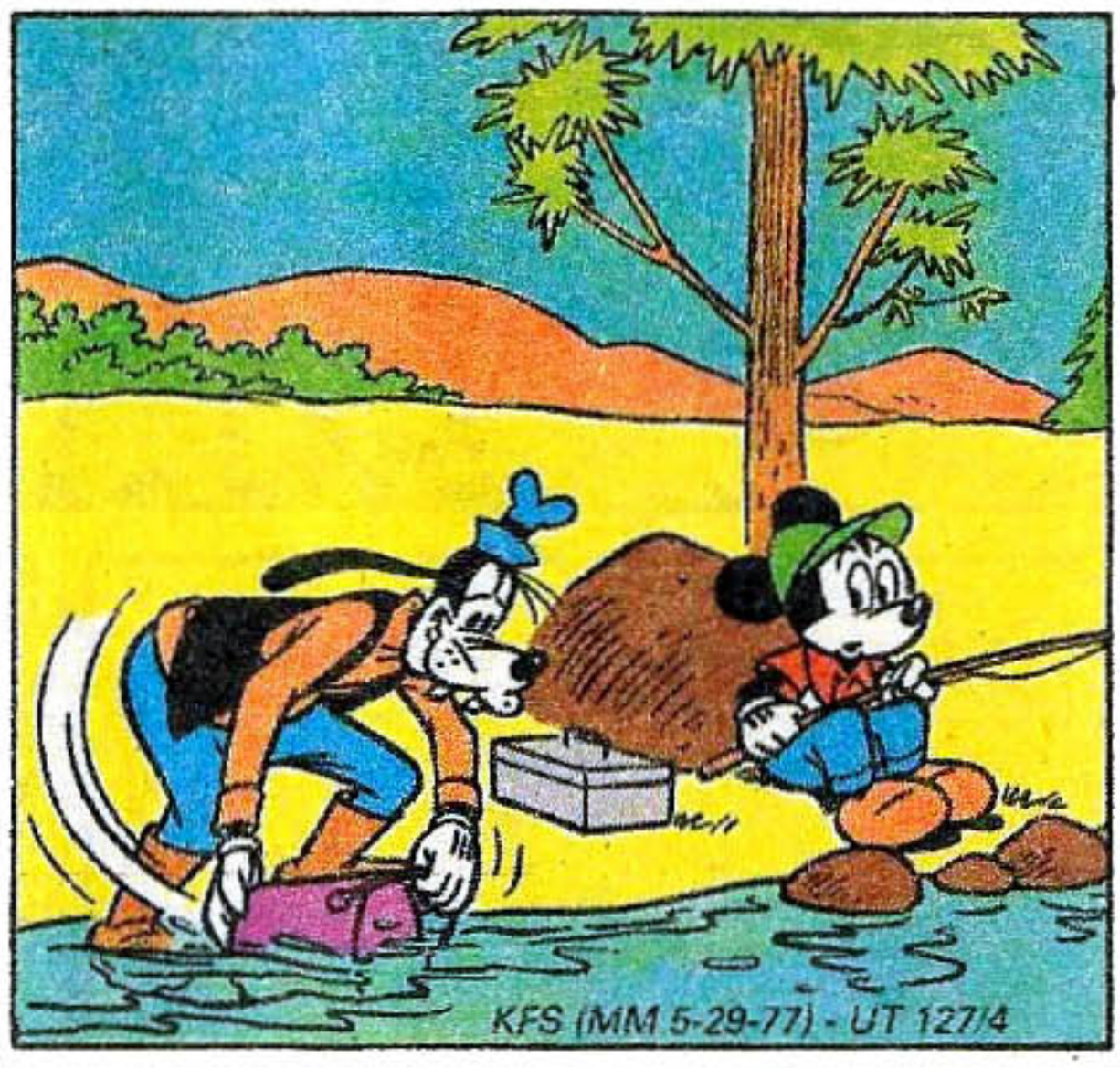
WALT DISNEY

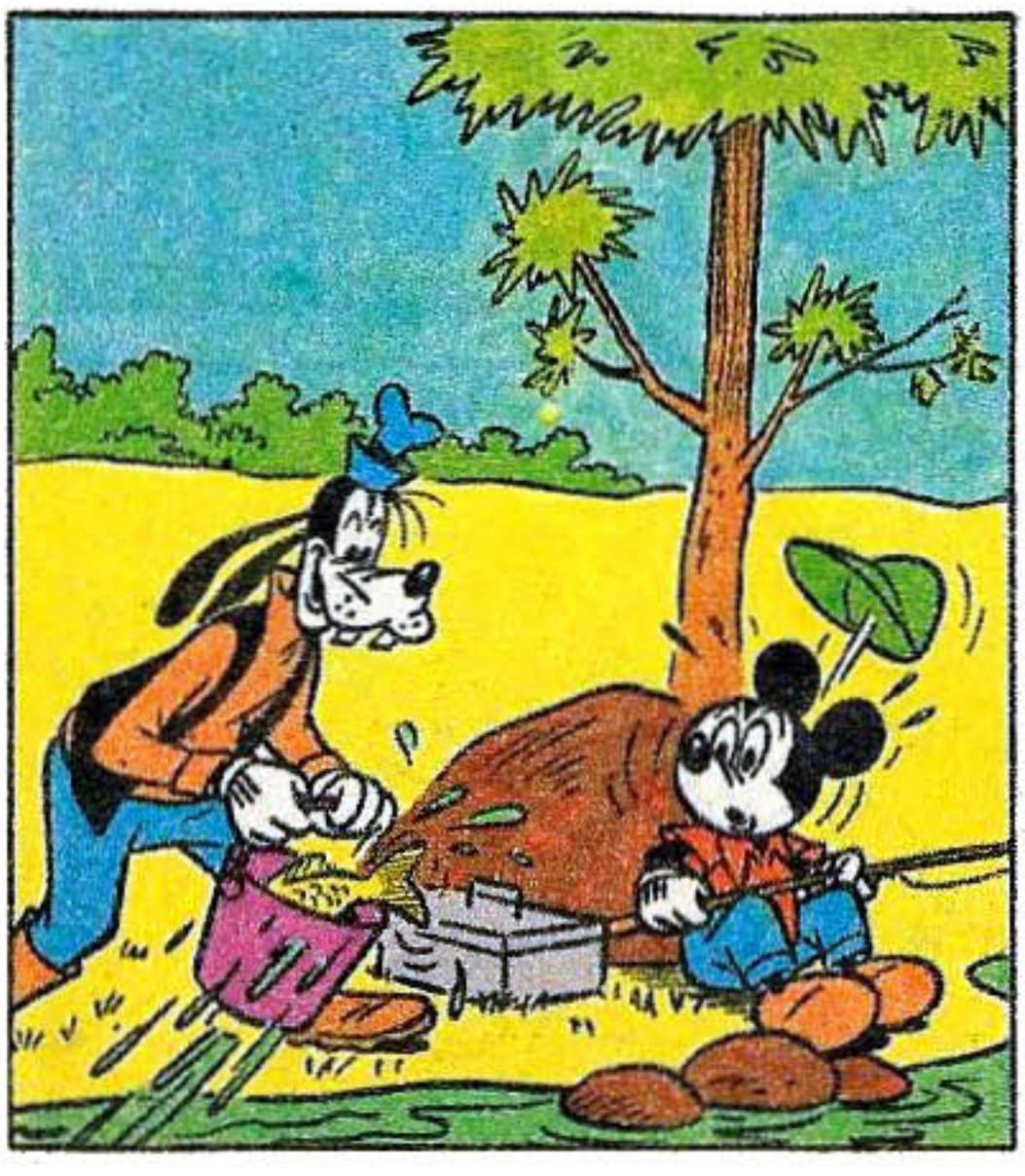
CALMA, MICKEY!

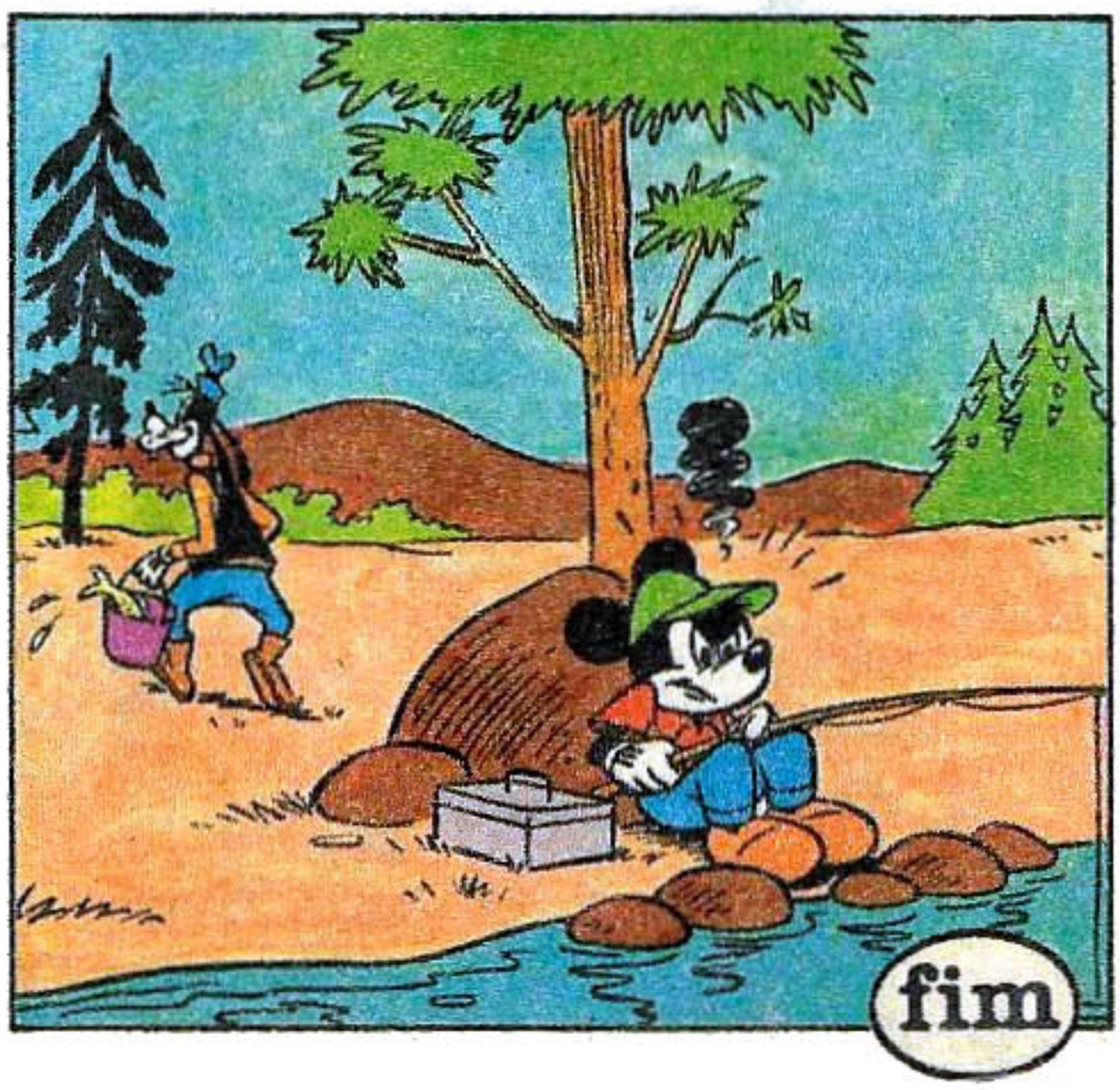




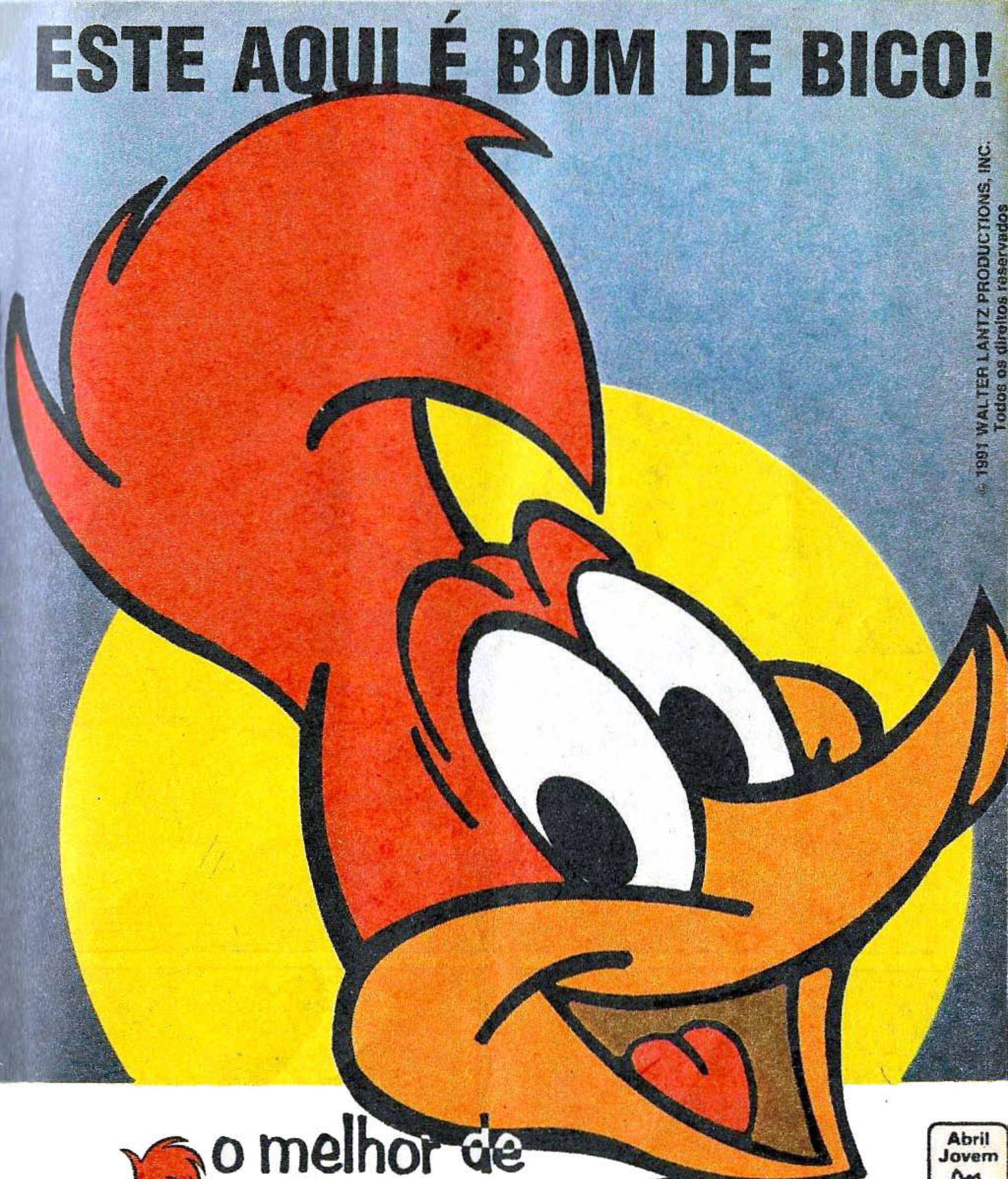








ESTE AQUI É BOM DE BICO!



© 1991 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.
Todos os direitos reservados

o melhor de

Pica-Pau

Abril Jovem

REVISTA EM QUADRINHOS MENSAL. VÁ VOANDO BUSCAR A SUA NAS BANCAS!

WALT DISNEY

URTIGÃO E FIRMINA

QUEM VALORIZA O QUE TEM...

O QUE DEU NA SUA CABEÇA DE QUERÊ LEVÁ GOIABA PRA CIDADE?

ARA! VAI SÊ DIVERTIDO!

OCÊ FALÔ DE MIM, MAIS DEXÔ UM MONTE DE GOIABINHA!
CRARO! PROS PASSARINHO! NUM VIU QUE ELES TÃO DE OIO?

E NA CIDADE...
QUANTO CUSTA CADA GOIABA?

NUM TÔ VENDENO... TÔ TROCANO!
HEIN?!

TROCANDO?! ESSA É BOA!

O DIVERTIMENTO JÁ COMEÇÔ!
E O QUE O SENHOR QUER EM TROCA DE SUAS GOIABAS?

BÃO... ELAS SÃO TÃO ESPECIAR QUE NUM SEI SE OCÊ TEM ARGUMA COISA À ARTURA!

COMO NÃO?! E ESTÁ MINHA BOLSA? VALE UM DINHEIRÃO!

AH! UMA DAS MINHAS GOIABA VALE MAIS DO QUE A SUA BORSA, PURQUE ELA NUM INTERESSA PRA MIM!

ENTÃO, O QUE LHE INTERESSA? POSSO SABER?

SE OCÊ TIVÉ UNS BOTÃO DE CEROLA, PODE TRAZÊ QUE EU FAÇO A TROCA!
PARECEM ESPECIAIS, MESMO!

QUE TAL ESTA CAPA DE CHUVA?
E O MACACO?
QUE DELÍCIA!

HUM... QUE PANELA GRANDONA! VAI DÁ PRA COZINHÁ UM MONTÃO DE COMIDA...

É SÉRIO?! NÃO ACEITA CARRO?
QUANTO MAIS A GENTE VALORIZÁ O QUE TEM, MAIS VALÔ OS OTRO DÃO!
CARROÇA EU ACEITO! NUM SEI GUIÁ CARRO!
CREDO! QUANTA COISA!
FOI BÃO OCÊ APARECÊ! PERCISO DE AJUDA PRA CARREGÁ A CARROÇA!
E AGORA? O QUE OCÊ VAI FAZÊ CUM TUDO ISSO?
VÔ TROCÁ, ARA!
NOSSA! ONDE EU VIM PARAR?! VOU DAR O FORA!

OCÊ VIRÔ MARRETERO, É?

ARA, QUEM TIVÉ UMA ENXADA QUE EU TÔ PERCISANO LEVA ESSA PANELA NOVA EM TROCA!

ESSA PANELA, QUERO ELI! TÁ FARTANO NA COZINHA!

E O QUE OCÊ VAI TROCÁ CUMIGO?

SERVE ARROIS COZIDO NA PANELA PROCÊ COMÊ? SE NUM SERVI, NUM TEM ARMOÇO!

NEGÓCIO FECHADO SE ENTRÁ UM FRANGUINHO ENSOPADO!
ETA HOME DANADO! GRUNF!
fim

TÃO QUERENO COMPRÁ

URTIGÃO 1 a 6: **Júlio César X. da Silva,** R. Santo Antônio, 343 - 58135 - Esperança - PB.
URTIGÃO 1 a 10: **Marcelo S. Ferraz,** R. Boa Vista, 9, ap. 301-40000 - Salvador - BA.
URTIGÃO 1 a 79: **Renato N. de Andrade,** R. Guarani, 4, ap. 39 - 17013 - Bauru - SP.
URTIGÃO 79 e 80: **Danilo Barroso Frota,** Av. Santos Dumont, 7811, ap. 102 - 60150 - Fortaleza - CE.

SEM IGUAR

"Urtigão, sua revista é como impressão digital, não existe outra igual."

Arnô Márcio Bremer
Belo Horizonte - MG

Ocê que é muito legar, cumpádi Arnô! Móia o seu dedão na tinta, borra num paper e manda sua impressão digitar pra mim, tá bão?

ADIVINHAS

a) "O que é que não tem pernas mas anda muito?"
b) "O que é que a formiga tem maior que o touro?"

Resp.: a) "O rio." b) "O nome."

Thiago de Oliveira Domingues
Coronel Fabriciano - MG

Essa é procê, cumpádi Thiago: quem é que fala mais do que a boca?

Resp.: A Firmina tagarela, claro! Ré, ré!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Angela**
Carapicuíba - SP
Para: **Geraldo**
Carapicuíba - SP

BLA'! BLA'! BLA'!
BLA'! BLA'! BLA'!

"Gostar de você foi fácil
E nunca te esquecerei
Regredir no tempo não posso
As vezes pergunto: me esqueceu?
Lembranças é o que resta
De uma paixão verdadeira
O inevitável aconteceu... apaixonei-me por você"

Eta nóis! É o amô...

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Marcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satan
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisela Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1971. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão, Tio Patinhas, Disney Especial, Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Março-92 - n.º 127. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A

"EMBARQUE" NESTA AVENTURA!

Mensalmente nas bancas

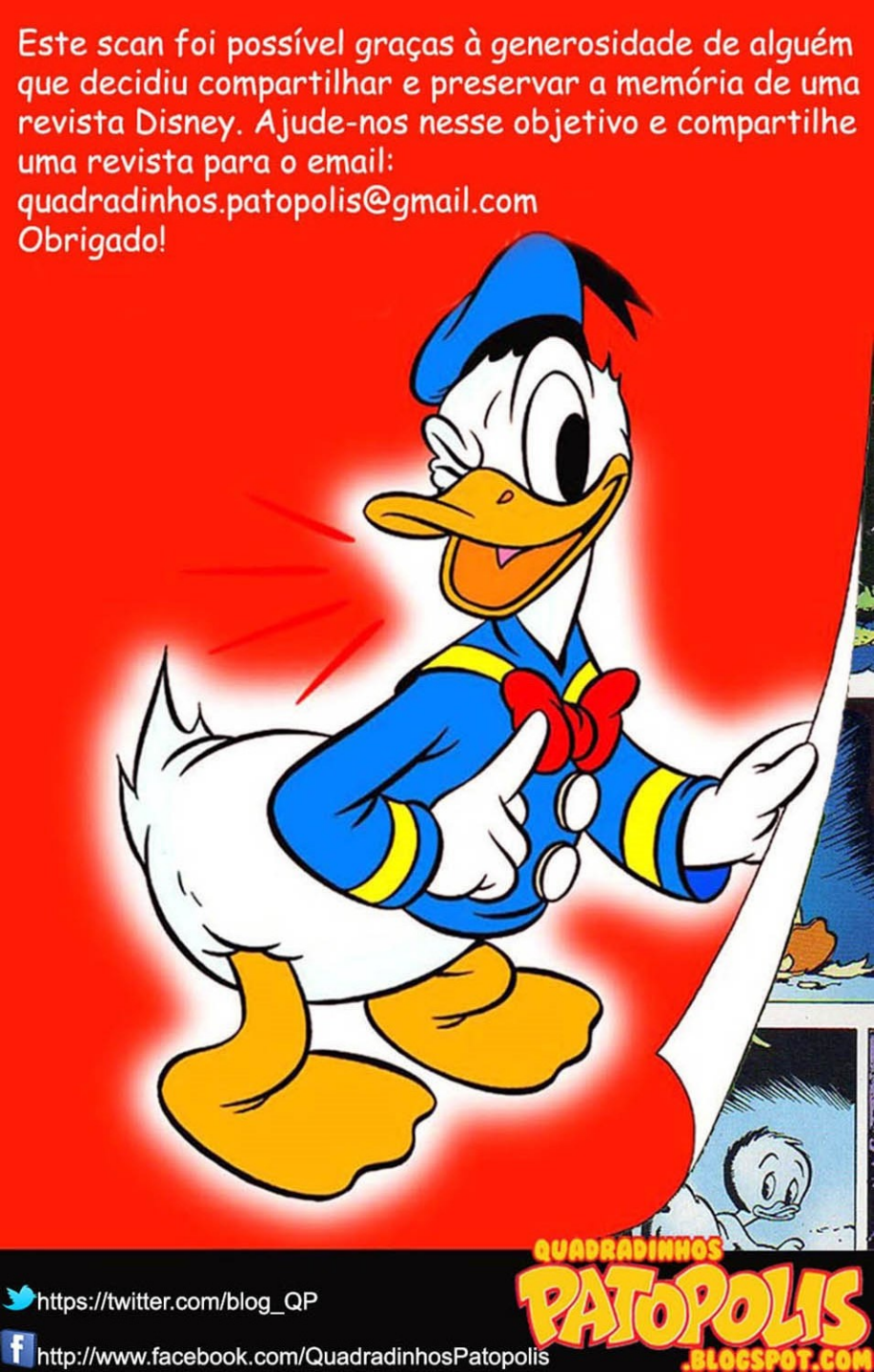
Todo mês você é convidado a entrar neste barco e sair por ái, flutuando nas ondas da aventura e da magia das histórias Disney. Vibre com esses personagens que você tanto curte em aventuras fantásticas e mais: passatempos, piadas e coisas incríveis sobre ecologia em *Maravilhas da Natureza*. Não perca!

ALMANAQUE Disney

© DISNEY

O que a
gente não faz
por um lanche mirabel.
Lanche
Mirabel
WAFER RECHEADO
CROCANTE - AROMATIZADO
ARTIFICIALMENTE
CONTEM 6 UNIDADES

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM